

INHOUD

Copijn bedrijfsgeschiedenis. Overzicht personen en bedrijven

Inleiding

De dilettant en zijn tuinbaas

De horticulturele groeiemarkt en tuinbouwarchitectuur

'De' landschapsstijl

'De lelijke tijd': gardeneske en eclectische tuinkunst

Diversiteit: exoten, hybride planten en inheemse vegetatie

Nieuwe opgaven en ambities

Crises

Onafhankelijke tuinarchitecten, gespecialiseerde kwekers

Boomchirurgie en tegendraadse praktijken

Open einde

1. Nieuwe planten. De tuinbouwindustrie

Copijn boomkwekers (1790-1867)

Eigen grond, plantzoen en vrugtboomen

Klantenkring

Sortiment

Jan Copijn (1812-1885)

Tuinbouwindustrie

Netwerken: maatschappijen en genootschappen

Tuinbouwtentoonstellingen

Nieuwe planten!

Philipp Franz von Siebold

Bestseller: *Paulownia imperialis*

Flora's tempel

Internationale contacten

(Fruit)bomen en heesters

Appels en peren

Tuinbouw tijdschriften

Flora en pomona

Reisverslagen

Nieuw en aanbevelenswaardig?

Horticultuur en botanie

Kruidkundige stelsels en nomenclatuur

Kwekerscatalogi: J. Copijn Boomkweker en Architect

De Wardsche kist

2. Tuinbouwarchitectuur: kweken - ontwerpen - uitvoeren

Jan Copijn & Zoon, kwekers/tuinarchitecten

Van plantenleveranties tot ontwerp opdrachten

Jan Copijn & Zoon

Tuinbouwonderwijs

Dilettante tuinkunsttraditie

De liefhebbers

Tuinbazen

Kweken - ontwerpen - uitvoeren

Projectontwikkeling en ondernemerschap

De tuinbouwkunst

De landschapsstijl en de 'landschapstuinman'
Weinig armslag
Prijsvragen
Gebroeders Copijn

Teekeningetje door mij als oefening vervaardigd (1859)
Gunterstein (1865)
Oolde (1871-1873)
Hemelse Berg (1872-1876)

3. Eclectische tuinkunst
Hendrik Copijn (1842-1923); prestigieuze particuliere parken

Historische motieven, functieverandering en verzamelzucht
Zelfstudie: de Copijn-boekenkast
De invloed van Edouard André en J.C. Loudon
Gardeneske plantopstelling bij Jan en Hendrik Copijn
Combinatie van talenten

Hydepark (1886)
Kasteel De Haar: een eclectisch park (1891)
Rams Woerthe (1899)
Paleis Noordeinde: een Koninklijke oefening (1894)

4. Hendrik Copijn: stedelijke ambities & frustraties

Vroege Nederlandse stadsparken
Stadswandelingen op oude vestingwerken
Copijn en de ontmanteling van Nijmegen en Groningen
Het uitbreidingsplan van Nijmegen
Uitbreidingsplan van 'H. Copijn, Architect'
Verweving van stedenbouw en landschapsarchitectuur
Een villatuin voor J.M. Noorduijn (1879)
Het Keizer Karelplein
Samenwerking met stukadoor Moerkoert
Rotsen, romantiek en plantencollecties
Stationssingel (Van Schaeck Mathonsingel)
Cricketveld in de Molenstraat
Nassau- en Kronenburgersingel
Boze kwekers
Het Kronenburgerpark (1880)
Een maquette
Concurrerende plannen
Het plan van Jean Leopold Rosseels
Het plan Copijn
Het oordeel van Brender à Brandis
Lieven Rosseels
Stedelijk groen medio 1880
Park versus stad
Stad en park
'Een bepaald onprofessionele voortgang'

Prijsvraagontwerp voor de begraafplaats van Düsseldorf (1882)
Wilhelminapark (1888)
Rengerspark (1904)

5. Schaalverkleining, crises en nieuwe opgaven

H. Copijn & Zoon (1909-1945)

De horticulturele industrie hapert
Professionalisering en specialisatie
Nieuwe liefhebbers
Veranderende en nieuwe ontwerpogaven
Kleinere tuin, andere stijl
Rotstuinen en mixed borders
Natuurbaden en tentoonstellingsterreinen
Golfbanen
Natuurbehoud en restauratie
Nieuwe fase

Dr. Carel van Boetzelaerpark (1930)
Kasteel Heeswijk (1939)

6. De onafhankelijke landschapsarchitect & de gespecialiseerde kweker; H. Copijn & Zoon (1945-2012)

Hendrik H. Copijn (1909-1977)
De Boomkwekerij
De met-of-zonder-discussie
Veranderende beroepspraktijk en markt
De B.N.T.
Allround kwekerij/allround ontwerp bureau
De wederopbouw tuin
De compositie van functies, 'ruimte kunst' en eenvoud
Doe-het-zelven
Sanering van de kwekerij en opvolging
Loek Copijn (1938-2008)
Openbaar groen
Functioneel groen
Het nationale landschap en passende exoten
Beplanting als ruimtelijk middel en sortimentsbeperking
Standaardisatie en 'confectiebeplanting'
Specialisatie: vormbomen

7. Gebroeders Copijn boomchirurgen

De eerste boomchirurgen van Nederland
Milieubewustzijn
De boze boomzalver
Monumentale bomen
'De methode Raad': de geldwaarde van bomen
Bomen Laten Leven
Boomverplantingen en karakterbomen
Ontwikkeling van bedrijf en vakgebied
Ontmythologisering van de boomverzorging
Copijn Utrecht Groenadviseurs: boomchirurgen en tuinarchitecten

1000-jarige linde bij Achterberg (gemeente Rheden)
De kroezeboom op de Fleringer Es, Tubbergen
Adam en Eva op Landgoed Stoutenburg, Leusden

8 Copijn Utrecht tuin- en landschapsarchitectuur

Ecologisch beheer en inheems sortiment
Plantsoenrevolutie
Acquisitie
Sprookjesburcht in de Bijlmer
Een groene stad
Inspiratie in het hooggebergte
Biosysteem, binnenbeplanting en beheer
Organische *corporate identity*
Goetheanum
Organische en eclecticische vormgeving
Historisch groen
Divers, duurzaam en in dialoog
Modernistisch-architectonische vormwil
Anti-romantiek: *hard landscaping*
Horticulturele traditie
Hybride landschappen
Ecologie en horticultuur
Copijn als merk
Copijn Bruine Beuk

Hoofdkantoor ING (tot 1991 NMB), Amsterdam (1980)
Nijsinghuis / Museum De Buitenplaats, Eelde (1991)
Begraafplaats Kranenburg Zwolle (1991)
Historische buitenplaats Roverestein, Bilthoven (1992)
Tuin Kristin en Udo J. Lammerting, Keulen (1993)
Noorderplantsoen Groningen (1971)
Kantoor Alterra (voorheen IBN-DLO Wageningen), Wageningen (1997)
European Patent Office (EPO) Rijswijk (1997)
Woonwijk EVA-Lanxmeer, Culemborg (1998)
Wonderwall Sportplaza Mercator Amsterdam (2005)
Walkartpark (2012)
Rijksmuseumtuinen Amsterdam (2011)

BIJLAGEN

Geraadpleegde literatuur
Oeuvrelijst firma's Copijn tot 1945